



Дорогие друзья и коллеги!

Наступает осень 2014-го года, но жаркое лето для редакций журналов и не думает заканчиваться. Поток научных статей из России хлынул в журналы SCOPUS и Web of Science, что прибавило работы и без того загруженным редакциям, пытающимся разобрать статьи из Китая и Африки. Некоторые из них просто перестали открывать письма из России. Для каких-то редакций соблазн заработать оказался слишком велик, за полгода или год можно заработать сотни тысяч евро, пока журнал не исключат из SCOPUS, а после этого – хоть потоп.

Если что, речь здесь идет про журналы в области гуманитарных и социальных наук.

Так вот, спрос на такие публикации есть, значит, будет и предложение. У каждого преподавателя должна быть публикация в журнале из SCOPUS. Поэтому с журналами общаются даже не сами авторы, а посредники, у которых есть заказы на десятки, а то и сотни статей. При этом сами статьи зачастую переводятся по невысокой цене и отправляются на публикацию без вычитки носителем языка. Ведь хороший перевод научного текста стоит хороших денег.

Сами авторы при этом даже не осознают уровень ответственности как за себя лично, так и за свою страну. Ведь впечатление, которое сложится о России буквально за один год, потом придется исправлять десятилетие.

Таким образом, опять хорошая цель потерялась за формальными критериями. В этом году будет потрачена куча денег и нервов. И повысить интенсивность и уровень научных исследований в вузах это вряд ли поможет.

Вместо того, чтобы требовать одну публикацию в SCOPUS от каждого сотрудника, оформленную с соблюдением всех требований, включая список зарубежных источников из 20–30 пунктов, не лучше ли было бы начать именно с того, чтобы потребовать от него прочитать 20–30 хороших зарубежных источников? Это позволило бы авторам осознать тот уровень, на который ориентируется мировое научное сообщество, по крайней мере, кого-то это заставило бы более внимательно подойти к подготовке рукописи, ведь каждая опубликованная статья остается в биографии ученого на всю жизнь.

А пока ситуация все больше напоминает старую историю...

Однажды Чукча принес в редакцию свой роман. Редактор прочитал и говорит:

— Понимаете ли, слабовато... Вам бы классику читать. Вы Тургенева читали? А Толстого? А Достоевского?...

— Однако, нет. Чукча не читатель, Чукча — писатель.

Егор Абрамов,
главный редактор журнала
«Научная периодика: проблемы и решения»