



ГОРДУКАЛОВА Галина Феофановна

профессор кафедры
документоведения и
информационной аналитики,
Санкт-Петербургский
государственный университет
культуры и искусств,
доктор педагогических наук
✉ gfgord@mail.ru

ЛИСОВСКИЙ Н.М. – ПЕРВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ

Журнал как организатор и прогнозист научной жизни. Дана характеристика указателя «Русская периодическая печать. 1703–1900 г.» Н.М. Лисовского – первого исследователя периодики. Анализируется развитие научных и научно-практических изданий за два столетия. Фиксируется переход к экспоненциальным темпам роста научной периодики в 1840–1860 гг. На основе указателя показано ее тематическое распределение для Москвы, Санкт-Петербурга и провинций. Приведены примеры первых академических, отраслевых и научно-популярных изданий. Высоко оценивается наличие указателя имен издателей и редакторов журналов за 200 лет. Обсуждается целесообразность реконструкции истории отраслевых журналов, освоение уже найденных резервов редакциями новых журналов.

Научные журналы – это нескончаемая песнь научной мысли вот уже почти 350 лет. Каждый журнал – организатор научной жизни, ее предсказатель, в нем знают своих авторов и читателей, роли которых нередко совмещаются.

Научная журналистика прошла долгий путь и многому обучилась. Поэтому в «Школе редактора» этот материал заслуженно принадлежит человеку, который внес наибольший вклад в сохранение и развитие периодической печати в России.

Н.М. Лисовский собрал воедино сведения обо всех отечественных журналах за два столетия и провел первое, уникальное и до сих пор полезное их исследование.

Составленный Н.М. Лисовским указатель первоначально включил 2394 описания журналов и продолжающихся изданий¹.

Для первой Всероссийской выставки печатного дела (1895 год) Н.М. Лисовский представил обширные цветные таблицы, показывающие рост и состояние периодики в стране [1]. В 1915 г. вышло издание большого формата с хро-

¹ Лисовский Н.М. Русская периодическая печать. 1703–1900 гг. Публиковался в журнале «Библиограф» с 1891 г., затем переиздавался в разных книжных вариантах [2, С. 36]. Последнее переиздание вышло в 1996 г. в 2-х томах (М.: Литературное обозрение). Сейчас в продаже ротапечное издание «книги по требованию» по цене от 2 до 39 тыс. руб., что также свидетельствует о востребованности этого указателя.



Лисовский Николай Михайлович (1854–1920) – редактор журналов «Российская библиография», «Библиограф», который он основал в 1884 году в Петербурге. Читал курс лекций в Петроградском (1913–1917) и Московском (1916–1919) университетах, университете А.Л. Шанявского.

Составил фундаментальный указатель «Русская периодическая печать за 200 лет ее существования».

нологическими таблицами, раскрывающими динамику отечественной периодики по широкому набору признаков.

Так, построенная Н.М. Лисовским кривая роста научных и научно-практических изданий показывает очевидную точку перегиба в 1840–1860 годах, которая характеризует переход от линейного к ускоренному росту по экспоненте.

В отдельных экземплярах тиража цветом отображался тип изданий – литературно-художественные, официальные, научно-практические и т.д. В предисловии составитель с гордостью отмечал, что «небольшое число экземпляров таблиц исполнены акварельными красками (ручным способом)», «напечатанные на бумаге ватманской и александрійской».

Библиометрические данные были размещены в 48 таблицах, позволяющих судить о времени возникновения, сроках и продолжительности выхода периодических изданий в России.

Графические таблицы также отвечают на вопросы, какое количество изданий и какие именно журналы существовали в данном году, как в данное время была представлена та или иная группа изданий. По условным обозначениям из таблицы можно узнать о периодичности выхода изданий.

Свои данные о статистике периодических изданий Н.М. Лисовский опубликовал в 1902 г. в «Литературном вестнике» [2].

К числу основных достижений Н.М. Лисовского и его добровольных помощников² можно отнести и иные значимые приоритеты:

² В предисловии к своему указателю Н.М. Лисовский выражает благодарность более 20 ученым. Он называет также всех своих предшественников – составителей репертуара российской периодической печати: С.Д. Полторацкого, В.Г. Анастасевича, А.Н. Неустроева, В.И. Межова, – а также частично использованный им «Список русских повременных изданий...» В.И. Срезневского.



Ключевые слова: научная журналистика, научная периодика, статистика печати, библиометрия, Н.М. Лисовский, 1703–1903 гг., экспоненциальный рост, тематическая структура, реконструкция, история, отраслевые журналы

Keywords: scientific journalism, scientific periodicals, publishing statistics, bibliometrics, Nikolay M. Lisovsky, exponential, thematic structure, reconstruction, history, trade journals

– Известны 34 рецензии и восторженных отзыва тех лет на указатель [3, с. 6–8], который до сих пор используется в справочно-библиографической работе. А.М. Ловягин дополнительно предлагал «картограммы», изображающие пространственное распространение русской периодической печати, *опережая на 50 лет идею картографирования науки Института научной информации США.*

– В процессе работы над репертуаром русской периодики Н.М. Лисовский составил до 300 различных диаграмм (по данным М.В. Машковой). Они были удостоены наивысшей награды на выставке печатного дела в

1913 году, а летом 1914 года были представлены на международной книжной выставке в Лейпциге. **Так был впервые реализован Н.М. Лисовским «графический метод исследования».** Визуализация знания о сложных объектах – это серьезное и перспективное направление, которое сейчас нередко обозначается понятием «инфографика».

– Кроме обычного алфавитного и систематического ключа, Н.М. Лисовский составил алфавитный указатель издателей и редакторов журналов, т.е. **сохранил для нас память о первопроходцах научной периодики.**

Что дает указатель сегодня:

- точку рождения каждого журнала;
- время существования каждого журнала;
- этапы развития научной периодики;
- основные параметры, тенденции и темпы развития научной периодики в каждый период времени.

Сбор и анализ этого журнального богатства занял более 25 лет активной жизни Н.М. Лисовского [3, 4]. Безусловно, лишь человек с высокой степенью ответственности за судьбу российской периодики мог решиться на такое подвигничество.

Приведу несколько фактов из его жизни. В последние годы обучения в Петербургской гимназии № 5 он добивается специального разрешения от Министерства народного просвещения на посещения Публичной библиотеки, куда гимназисты тогда не допускались. Позже, обучаясь в Земледельческом институте, работая в лесохозяйственном предприятии, затем гражданским чиновником в Военном министерстве, он одновременно проходит курс вокального пения в Петербургской консерватории [4, С. 5].

Многие годы Н.М. Лисовский выступал в печати как публицист по вопросам экономики и сельского хозяйства, писал театральные и музыкальные рецензии. Широко известны его библиографические статьи о Пушкине, Лермонтове, Тургеневе. Прижизненная краткая биография вошла в «Энциклопедические словари» Брокгауза и Ефрона, Ф. Павленкова, в «Музыкальный словарь» и другие справочники.

Указатель Н.М. Лисовского – иллюстрация интеллектуальной жизни России. Два столетия – это взаимно эффективный процесс формирования наук и научной периодики – академической, отраслевой и популяризирующей научные события. Покажем самые прозорливые примеры возникновения изданий, которые затем переименовывались, объединялись, временно прекращались, продолжали предшественника, существовали десятилетиями:

Отраслевые издания возникали в двух точках: министерства отраслей и научные общества, кардинально влияющие в ту пору на развитие предметного знания.

Общая доля «изданий ученых и научно-практических» в основном указателе (без дополнений) составляет 61,3% (без изъятия совместных журналов в двух городах и переименованных изданий). Их распределение по предметному признаку раскрывает картину существующего знания к началу XX века.

Очевидны географические центры науки, приоритетные отрасли знания для них, например, отсутствие журналов о военном и морском деле в Москве.

Конечно, ученые издания были учтены более полно, но и эта статистика показывает столь важное для тех лет преобладание научной периодики. К подобному соотношению мы уже вряд ли возвратимся, только в случае массового ухода с рынка развлекательной периодики из-за отсутствия спроса.

Остальные издания – официальные, социально-политические, литературно-художественные, «юмористические и сатирические», журналы для детей и «для народа» – весьма отчетливо фиксируют становление Российской империи. Так, в 1774–1776 годах выходило иллюстрированное издание «Открываемая Россия».

Данные для таблицы сняты нами по вспомогательному указателю из издания 1915 г. Они лишь показывают исторические приоритеты. С современных позиций не все учтенные издания можно назвать научными и даже «научно-практическими». Так, есть желание сделать «вывод» о заметном интересе к спорту, но из 17 изданий Санкт-Петербурга 7 посвящены шахматам. При этом уже с 1899 года выходит в свет первое специализированное издание «Русский турист».

Рождение научной периодики в России

Академические издания:

1728 – Краткое описание комментариев Академии наук
1748 – Содержание ученых рассуждений
1763 – Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах
1779 – Академические известия
1821 – Труды академии наук и др.

Отраслевые издания:

1765 – Труды Вольного экономического общества
1854 – Экономические записки
1869 – Журнал Русского химического общества
1869 – Русское сельское хозяйство
1878 – Известия Петровской земледельческой и лесной Академии и др..

Научно-популярные издания о науке:

1762 – Собрание лучших сочинений....
1869 – Космос
1870 – Знание
1878 – Природа и люди и др.

Грань между научными и популяризаторскими изданиями была в целом весьма относительной. Так, «Ведомости о военных и иных делах...», выходящие с 1703 года, превратились в газету, но с 1727 года перешли в ведение Академии наук и снабжались журнальными приложениями – «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания». В них одновременно разъяснялись значения иностранных слов, и печатались научные работы. Журнал «Знание» создавался как научный, но главный его вклад, как и его современного наследника, популяризация научных достижений.

Деятнадцатый век – время масштабного роста отраслевой периодики прикладного характера, от издания о печатном мастерстве «Обзор графических искусств» до «Журнала парикмахеров». Блок научной периодики резко прирастал в этот период изданиями региональных отделений научных обществ и университетов. Были освоены все особые разновидности научной периодики – Ученые записки, Известия, Ведомости, Вестники, Обзоры, Отчеты, Труды. Например, дорогого стоит первый опыт издания «Указателя открытий по физике, химии, естествознанию, истории и технологии» (1824–1831), «Технологический журнал» (1804–1826).

Для каждого из журналов составитель отражает учредителей, имена редакторов и издателей, отмечает возникновение первых частных журналов.

Жизнь этих журналов во многом поучительна и полезна. В них скрыты уже найденные резервы предметных рубрик, обращений к читателям и спонсорам. Например, сейчас вузы вернулись к утонченному наименованию «Вестник...».

Интересно проследить влияние журналов. Для профессионалов важно видеть своих предшественников, разгадать факторы успеха долгоживущих современных журналов (см. рис.).

Очень хочется показать реконструированные истории и обзоры научной периодики отдельных отраслей знания, находя в их пути важное, давно забытое, но творческое. В планах редакции – статьи о первых и новых научных журналах, о необычных рубриках в них, об индексах цитирования журналов.

Сообщество редакторов научных журналов непрерывно пополняется. Исходный арсенал каждого редактора индивидуален – от большого исследовательского опыта в профильной предметной области до теоретических основ на факультете журналистики.

Журнал «Научная периодика» ввел рубрику «Школа редактора», которая позволит синтезировать лучший опыт ведения журна-

Тематическая структура научной и научно-практической периодики России до начала XX века

Издания ученые и научно-практические	Место издания			Всего
	СПб	Москва	Другие города	
Универсальная тематика	31	9	16	56
Богословие, философия	27	29	31	87
Политэкономия. Коммерция. Правоведение	96	16	26	138
География. Этнография. Статистика	28	7	44	79
Искусство	65	34	3	102
Воспитание (педагогика)	36	9	7	52
История. Филология. Библиография	80	31	40	151
Естествознание. Физико-математические науки	34	20	35	89
Строительное дело. Технологии ремесла	133	37	27	197
Сельское хозяйство и лесоводство	77	54	55	186
Медицина. Ветеринария	118	48	80	246
Военное и морское дело	27	–	7	34
Спорт	17	26	8	51
Всего	769	320	379	1468

ла. Принцип новой рубрики: *любая крупница полезного опыта для редактора может стать неожиданно полезным фактором успеха для его журнала.*

Приглашаем к участию наших постоянных читателей. Можно писать о лучших журналах и конкретных вопросах редактирования текстов, анализировать состояние научной периодики отдельной области знания:

- История успеха научных журналов
- Современный рынок научной периодики
- Редактор: лучшие практики научной периодики

Ключевая часть новой рубрики – методическая «исповедь» главных и выпускающих редакторов разных журналов.

«Успехи химии»

Российский научный журнал, публикует обзорные статьи по актуальным проблемам химии и смежных наук.

Основан в 1932 г. Учредители: РАН и Институт органической химии им. Н.Д. Зелинского. Главный редактор – академик О.М. Нефедов.

Англоязычная версия журнала издается под названием «**Russian Chemical Reviews**». Создана русскоязычная интернет-версия..

Имеет самый высокий импакт-фактор среди российских научных журналов.

Главный редактор из-за малой опечатки страдает громко, а выпускающий – молча и покаянно. Это главные жертвы журнала. Есть еще страдающие корректоры, переводчики, партнеры и спонсоры... Есть и светлый день в жизни редакции – журнал ушел в типографию, но еще не замечены страшные, как в детском сне, опечатки и технические курьезы. Поэтому в рубрику будем размещать весь опыт, накопленный, но нигде не описанный, талантливый и неожиданный.

Приглашаем в читатели студентов и аспирантов, преподавателей вузов и начинающих редакторов, а также всех, кто считает достойным делом издание серьезного журнала. И, конечно, создателей нового журнала должна волновать не только среда современных конкурентов, но и история журналов о его предмете. Она бесценна.

Источники

1. Бахтияров А. Таблицы Н.М. Лисовского по статистике периодической печати // Обзор выставки печатного дела. – 1895. – № 33. – С. 5–6.

2. Лисовский Н.М. Периодическая печать в России. 1703–1903 гг.: (Статистико-библиогр. обзор рус. периодич. изданий) // Литературный вестник. – 1902. – № 8. – С. 281–306.

3. Вольтер Э.А. Николай Михайлович Лисовский: Библиогр. очерк. – Санкт-Петербург: Тип. В.Д. Смирнова, 1913. – 17 с.

4. Федоров И.В. Н.М.Лисовский (1854–1920): Краткий очерк библиогр. деятельности / ред. Ю.И. Масанов. – Москва: Изд-во Всесоюз. Книжной палаты, 1953. – 80 с.

Galina F. GORDUKALOVA

Professor of the Department of Records and Information analysts, St. Petersburg State University of Culture and Arts, Doctor of Pedagogical Science

Nikolay M. Lisovsky as The First Russian Scientific Periodicals Researcher

Author characterises the sign “Russian periodicals. 1703-1900”. Nikolay M. Lisovski – the first directory of periodicals. The development of scientific and practical publications for two centuries are analyzed in this paper. Transition to the exponential growth rate of scientific periodicals are fixed in the 1840–1860 period. Thematic allocation to Moscow, St. Petersburg and the provinces is showed on the basis of the index. Author provide the examples of the first academic, industry, scientific and popular publications and appreciated by the presence of the index of names of publishers and editors of journals for 200 years. The feasibility of reconstructing the history of the industry magazines, the development already found new reserves of the editorial boards of journals is under discussion.